

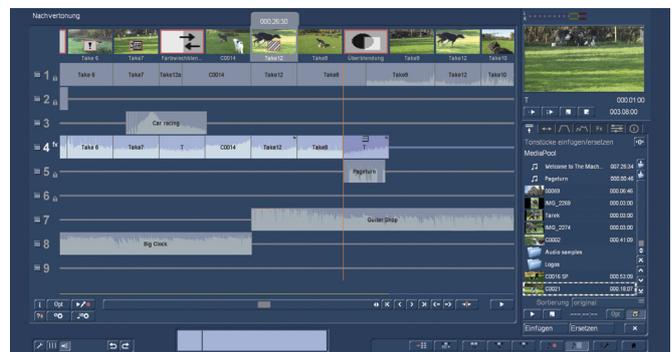


## Neu in Bogart 9.

Die neueste Version von Bogart bietet viele neue Funktionen und Verbesserungen, die den Arbeitsfluss entscheidend verbessern und vereinfachen:

### Audio

- Neue Benutzeroberfläche in der Audio-Nachvertonung mit Registerkarten für einen schnellen Zugang zu allen wichtigen Bearbeitungsfunktionen
- Durchgängiges Drag & Drop (bspw. Verschieben von Tonstücken) und erweiterte Mausfunktionen (bspw. Trimmen von Tonstücken direkt in der Tonspur)
- Bis zu 9 Tonspuren verfügbar (nur mit der Gold Edition)
- Erweiterte Roll- und Zoom-Optionen
- Kopierfunktion für den O-Ton, der in eine andere Spur gelegt werden kann
- Mischer-Fenster zum Abmischen aller Tonspuren
- Mehrere Zeitraum-Optionen beim Zusammenführen von Spuren
- Schalter zum Abspielen der aktiven bzw. aller Tonspuren sowie Schalter zum Stoppen an der aktuellen Stelle bzw. Stoppen und gleichzeitigem Zurückspringen zur Anfangsmarke
- Berechnung von mehreren Szenen/Tonstücke bei der Aufnahme und im Menü Bearbeiten/Spezial.
- Der Schalter „Aktion“ ist jetzt auch in der Nachvertonung verfügbar.



### Bearbeiten

- Szenen im Bearbeiten-Menü können in Bogart 9 schneller in das Storyboard eingefügt werden (ohne Umweg über den Schalter „Einfügen“), einfach durch einen Doppelklick auf die große Vorschau oder per Drag&Drop
- Umfangreiche Unterstützung ausgetrimmter Bereiche:
  - beim Aufteilen von Szenen / Tonstücken werden ausgetrimmte Bereiche automatisch hinzugefügt
  - ausgetrimmte Bereiche werden bei Insert-Szenen mit in das Storyboard übernommen, so dass ein nachträgliches Trimmen möglich ist
  - ausgetrimmte Tonstücke werden in der Audio-Nachvertonung mit in die Spuren gelegt und können dort neu getrimmt werden
  - Audio-Bereiche von getrimmten Szenen werden mit in das Storyboard übernommen und können in der Nachvertonung (nach Kopieren des O-Tons in eine andere Spur) auch wieder ausgetrimmt werden

## Betitelung

- Neu gestaltete Benutzeroberfläche des Standard-Titlers („Bogart 9 Titler“) mit Registerkarten für einen schnellen und übersichtlichen Zugang zu allen wichtigen Bearbeitungsfunktionen
- Sind mehrere Titel-Programme installiert (bspw. zusätzlich Titel-Studio), kann gewählt werden, welcher Titler aufgerufen werden soll



## ImagePool

- Registerkarten im ImagePool bieten einen besseren Zugriff auf Einstell-Optionen
- Einführung von Gruppen zur besseren Übersichtlichkeit langer Listen
- Bilder können frei gedreht werden (mehrere Optionen verfügbar)
- Bilder in der Auswahlliste werden nun abhängig vom Produkt in ihrer Größe angepasst
- Permanente Aktualisierung der Vorschau beim Bedienen des Alpha-Schiebereglers
- Beim Kacheln können die Teilstücke abwechselnd gespiegelt werden

## Fertigstellen / Export

- Export im MP4-Format wahlweise auch als 360° Video, damit geschnittene 360° Aufnahmen von entsprechenden Playern erkannt und wiedergegeben werden können (nur in Bogart für Windows, Gold Edition)
- Im Menü Export / Einblendungen kann das Seitenverhältniss einer platzierten Grafik fixiert werden



## Bedienung, Verschiedenes

- Auswahl-Schalter lassen sich mit dem Maus-Rollrad umschalten
- Beim Trimmen im Vorschau-Fenster wird nun auch ein zweiter angeschlossener Bildschirm angesteuert
- Optimierte Arabesk Brennroutine zur besseren Kompatibilität zu allen DVD-/Blu-ray-Brennern sowie diversen Rohlingen (nur Bogart für Windows)
- Bei allen Farb-Auswahl-Fenstern können Farben zusätzlich mit RGB-Werten eingestellt werden
- Im Menü Zeitraum kann das aktive Bild direkt als JPEG gespeichert werden (nur Bogart für Windows)

